

En esta segunda entrega y última del monográfico sobre *Astrophytum*, nos ocuparemos de los numerosos cultivares del género, intentando hacer un recorrido visual por los más representativos.

A su vez, analizaremos la nomenclatura tan singular de origen Japonés, en la mayoría de ocasiones, que rodea este apasionante mundo del *Astrophytum*.

Por definición se entiende por cultivar a la variedad de una determinada planta que se ha originado o seleccionado en condiciones de cultivo. Ha de presentar unas características concretas y distintas a las de la planta inicial.

El código nomenclatural establece que el nombre de los cultivares han de escribirse en letra redonda (no en cursiva como cuando se nombran especies) y entre comillas simples.

El nombre del cultivar se escribe tras el nombre de la especie (si deriva únicamente de ella), o directamente tras el nombre genérico (en los casos que desconocemos la especie origen o si el cultivar proviene de una hibridación)



Fotografía nº 1.- *Astrophytum asterias* cv 'v-type' diseño particular de *Astrophytum*

El término cultivar toma especial relevancia con este género, por ser el poseedor del mayor número de cultivares que existen; fruto de la tremenda variabilidad dentro de las especies de *Astrophytum*, y la enorme capacidad de hibridación del género que consigue una variedad de formas muy diversas.

Al estar desprovistos de espinas, varias de las especies de *Astrophytum*, y tener su epidermis formada por puntos de lanosidad o desprovistos de ellos, en caso de las variedades nudum, nos brindan un mundo lleno de posibilidades para poder crear nuevas plantas.

Basándose en la morfología exterior, lanosidad, color de las flores y de las espinas, se pueden formar diseños muy espectaculares como el *Astrophytum asterias* cv 'V type' (foto 1) y también nuevas texturas como el caso de los cv 'Fukuryu' (foto 2)

Fotografía n° 2 *Astrophytum*
Myriostigma cv 'fukuryu'
nuevas texturas en *Astrophytum*
planta y foto MaHongxin



El resultado visual es muy impactante; ya que, las diferencias son mucho más evidentes en el género *Astrophytum* que en un cactus de diseño clásico, que oculta su aspecto interior con las espinas.

Algunos de los cultivares son resultado de hibridar otros cultivares, dando lugar a nuevos polihíbridos (foto 3) que poseen una o varias características de sus progenitores.

Es prácticamente imposible enumerar los cultivares existentes; ya que, todos los años aparecen nuevos cultivares cada vez más sorprendentes.

Los cultivares de *Astrophytum* han sido en un pasado, exclusividad de los japoneses, que siempre han sido unos apasionados del género, y a principios del 1900, importaron muchas plantas del hábitat, hasta la creación del tratado CITES

Comenzaron a trabajar con mucho rigor en búsqueda de nuevas formas y cultivares, aunque hoy en día Japón se considera la cuna del cultivar de *Astrophytum*, y está a otro nivel que el resto de países, en la actualidad se producen plantas espectaculares en casi cualquier parte del planeta: Japón, Tailandia, China y Europa son los principales proveedores del mercado.



Fotografía n° 3.- Polihíbrido
(*Astrophytum asterias* x
Astrophytum coahuiliens) x
Astrophytum asterias
cv 'superkabuto v-type'

CARACTERÍSTICAS COMUNES



Fotografía nº 4.- *Astrophytum myriostigma* cv 'Hakuun'

Dentro de los que denominamos 'Cultivar', podemos distinguir entre plantas con un diseño exclusivo que son únicas de una especie o algunas plantas con determinadas características que se pueden heredar de las diferentes especies; dando así lugar a cultivares con la misma denominación pero en diferentes especies.

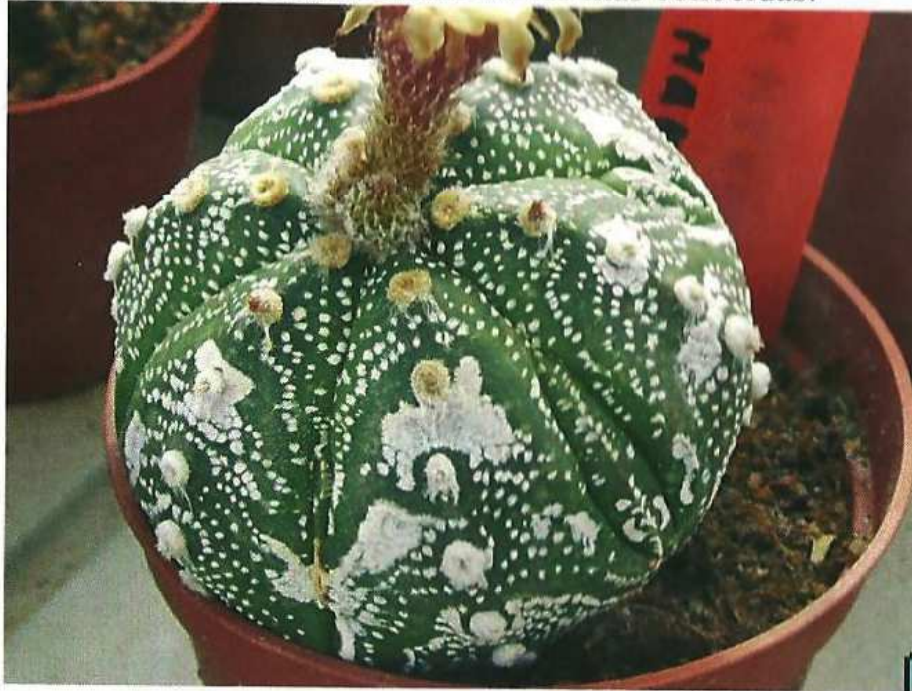
Un *Astrophytum myriostigma* cv 'Hakuun' (foto 4) es un *Astrophytum myriostigma* con una acumulación de puntos blancos en determinadas zonas que le dan un aspecto diferente al *Astrophytum myriostigma* clásico.



Fotografía nº 5.- *Astrophytum myriostigma* cv 'Onzuka Hakuun'

Estas mismas características que convierten a un *Astrophytum myriostigma*, en un cv 'Hakuun', se pueden encontrar en cultivares de la misma especie como en el *Astrophytum myriostigma* cv 'Onzuka Hakuun' (Foto 5) En otras especies de *Astrophytum* como en el caso de *Astrophytum asterias* cv 'Hakuun' (foto 6) o incluso en polihíbridos como en el caso *Astrophytum ornatum* X *Astrophytum myriostigma* cv 'Onzuka Hakuun' (foto 7)

Estas características que relatamos en el párrafo anterior, son comunes a casi todas las especies, vamos a intentar enumerar las mas conocidas.



Fotografía n° 6.- *Astrophytum asterias* cv 'Hakuun'
Planta y foto Jose R. Hernández



Fotografía n° 7.- *Astrophytum ornatum* X *Astrophytum myriostigma*
cv 'Onzuka Hakuun'

Astrophytum cv 'Kitsukov'

Significa en japonés, caparazón de tortuga marina, este nombre se debe a la formación de mamillas en los *Astrophytum asterias* imitando a un caparazón de tortuga marina. Actualmente se puede encontrar casi en todas las especies, excepto en el caput medusae.

Se separan las costillas entre cada aureola convirtiéndolas en mamillas de una forma redondeada o puntiaguda, vulgarmente se le denomina ki-koh (fotos 8 y 9)



Fotografía nº 8.- *Astrophytum myriostigma* cv 'kitsukov'



Fotografía nº 9.- *Astrophytum asterias nudum* cv 'kitsukov'

Astrophytum cv 'Fukuryu'

En japonés significa costillas secundarias, y consiste en la aparición de nuevas costillas a los lados de las antiguas; y que muchas veces se tornan monstruosas arrugándose y no llegándose a desarrollar completamente, quedando atrapadas entre las verdaderas costillas; aportando una nueva textura a la planta, que la hace muy atractiva y exclusiva para cualquier coleccionista. (Fotos 10 y 11)



Fotografía n° 10.- *Astrophytum asterias* cv 'Fukuryu'



Fotografía n° 11.- *Astrophytum myriostigma* cv 'Fukuryu' cortesía shilei

Astrophytum cv 'Koh-Yo'

Significa en japonés, el color amarillo rojizo de que se tornan las hojas en otoño, este cultivar cambia de color según la temperatura, incidencia solar y fotoperiodo, tiende a oscurecerse cuando el clima es mas frío, así pasan del amarillo al naranja, los naranja rojo y hasta marrones (fotos 12 y 12a) En invierno estas plantas son muy hermosas y el cambio de coloración le dan un toque muy especial a una colección (fotos 13 y 14)



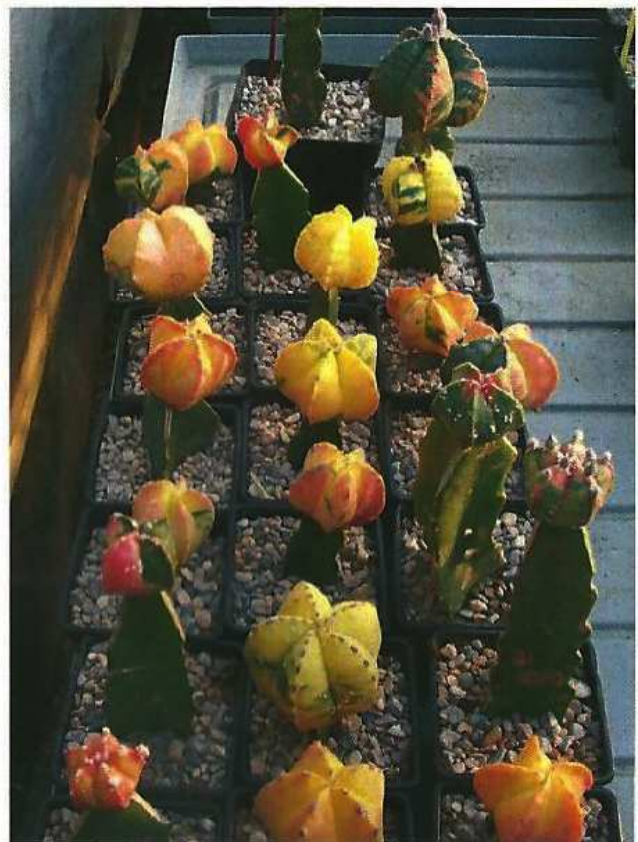
Fotografía nº 12.- *Astrophytum asterias* cv 'koh-yo' color en verano



Fotografía nº 12a.- *Astrophytum asterias* cv 'koh-yo' color en otoño



Fotografía nº 13.- *Astrophytum Myriostigma* cv 'koh-yo hakuun'



Fotografía nº 14.- Grupo de *Astrophytum Myriostigma* cv 'koh-yo'

Astrophytum cv 'Hakuun'

Su significado en japonés es “nubes blancas”, su efecto en la planta es muy visual, al formar acumulaciones de puntos blancos sin ninguna ordenación predefinida, los efectos de este cultivar están presentes en las especies de *Astrophytum myriostigma*, *Astrophytum asterias* y *Astrophytum ornatum*. (fotos 15 y 16)



Fotografía n° 15.- *Astrophytum myriostigma* cv 'Hakuun'



Fotografía n° 16.- *Astrophytum asterias* cv 'Hakuun'

Astrophytum cv 'Hakujo'

La traducción del Japonés sería “raya blanca”, este cultivar se encuentra con relativa frecuencia en *Astrophytum asterias* cv 'Super Kabuto'. Dibuja una raya blanca en la zona intercostal.

Comienzan a aparecer ahora en los cultivares de *Astrophytum myriostigma*, aunque en esta especie la raya blanca sigue la línea de las costillas uniendo las areolas (fotos 17 y 18)



Fotografía n° 17.- *Astrophytum myriostigma* cv 'Hakujo' cortesía shilei



Fotografía n° 18.- *Astrophytum asterias* cv 'Hakujo'

FORMAS

El *Astrophytum* tiene una variabilidad de formas que se combinan con los cultivares, ampliando de un manera muy importante el número inicial de combinaciones.

FORMA "ACOSTATUM"

También llamado blindform (forma ciega) es un ejemplar que no se desarrolla con la morfología habitual y crece lentamente como una forma atrofiada y redondeada. Su aspecto es muy curioso, parece estar atrapado por su propia epidermis endurecida, en la mayoría de ocasiones acaba rasgando su epidermis y volviéndose una planta normal. Este fenómeno aparece en todas las especies, aunque es relativamente frecuente en el *Astrophytum myriostigma* cv 'Onzuka' (foto 19)



Fotografía nº19.- *Astrophytum myriostigma* cv 'Onzuka acostatum'

Planta cortesía José Ramón Hernández

Fotografía Vicent Bueno

FORMA "CRESTATA"

Planta de crecimiento aberrante cuyo ápice se extiende lateralmente, debido a la fasciación de los tejidos, en lugar de seguir la pauta de crecimiento habitual.

Originan cactus de crecimiento linear, a menudo con formas onduladas o ligeramente rugosas (foto 20)

Conocido por todos y bastante frecuente en algunos géneros o especies determinadas, es un fenómeno muy inusual en *Astrophytum* y sobre todo en plántulas, aunque actualmente se pueden encontrar ejemplares injertados de todas las especies a la venta.

Fotografía nº 20.- *Astrophytum myriostigma* fa crestata
Planta y foto MaHongxin



FORMA "CAESPITOSO"

Esta forma se caracteriza por la formación de nuevos retoños que, por lo general, se originan en las areolas. El *Astrophytum* es una planta que no suele cespitar en condiciones normales, sin embargo es una forma muy propensa en los *Astrophytum* injertados, sobre todo en pies de injerto como *pereskopsis spathulata* y *hyloceleus undatus*.



Fotografía nº 21.- *Astrophytum asterias* cv 'hakun'
fa variegata "caespitoso"

FORMA "MONSTRUOSO"

Planta de crecimiento desordenado, aberrante, inusual, debido a un desarrollo anormal, anómalo, de los tejidos. Se originan individuos morfológicamente distintos a las plantas de la cuales proceden. Esta desestructuración en el crecimiento puede darse de forma natural (debido a mutaciones en alguna de las células meristemáticas, por daños físicos o picaduras de insectos) o de forma artificial (por mutación inducida o provocando heridas) foto 22.

La floración en estas plantas es muy deficiente por lo general o lo hacen de forma irregular, en la mayoría de las ocasiones los frutos no producen semillas. Suelen ser cespitosas.



Fotografía n° 22.- *monstruoso* planta y foto MaHongxin

FORMA "VARIEGATA"

Se dice que una planta es variegada cuando presenta, además de su coloración habitual, tejidos de otros coloridos. Generalmente ocurre por un déficit de clorofila en esas zonas, por lo que emergen otros pigmentos que de forma habitual, no serian visibles.



Esas plantas crecen con menor vigor (evidentemente, ya que poseen menos clorofila) son muy apreciadas en los países asiáticos, su precio es muy elevado por lo general y al contrario que los 'koh-yo' mantienen su color amarillo en invierno (foto 23)

Fotografía n° 23.- grupo de *Astrophytum myriostigma* fa variegata

ASTROPHYTUM ASTERIAS

Esta especie de *Astrophytum* es la que mayor número de cultivares tiene dentro del género.

Astrophytum asterias cv 'Kabuto'

Kabuto es el casco de samurai en japonés, este cultivar tiene el punto mas grueso e intenso que en el *Astrophytum asterias* común, y cubre el cuerpo regularmente (foto 24)



Fotografía nº 24.-
Astrophytum asterias
cv 'kabuto'

Astrophytum asterias cv 'Superkabuto'

Es un planta con un punto blanco mas grande que en el *Astrophytum asterias* cv 'Kabuto', que como su nombre indica es un forma más exagerada de 'Kabuto' a la que se denominó *Astrophytum asterias* cv 'Superkabuto', en base a esta planta, han surgido infinidad de diseños particulares, creando muchos nuevos cultivares (fotos 25 y 25a)



Fotografía nº 25.- *Astrophytum asterias*
cv 'superkabuto'



Fotografía nº 25ª.- *Astrophytum asterias*
cv 'superkabuto'
grupo con diferentes diseños

Astrophytum asterias cv 'Mirakurukabuto'

No podemos hablar de cultivares de *Astrophytum asterias* cv 'superkabuto', sin hacer una mención especial a Tony Sato, que tanto ha trabajado en la creación y expansión de estos cultivares.

La planta que fue promotora de todos estos cultivares fue recolectada del hábitat, más tarde el viverista Japonés Masaomi Takeo en 1981 la compro en un vivero de Texas junto a otros *Astrophytum asterias*. La planta tenia infinidad de puntos blancos que cubrían la planta pero de una manera muy particular, el punto blanco era plano y no sobresalía como ocurre en un *Astrophytum asterias* cv 'superkabuto' común.

Esta planta mas tarde la compró Tony Sato por tres millones de yens, junto a otras plantas descendientes de la misma. Y al ser un *Astrophytum asterias* tan especial lo denomino *Astrophytum asterias* cv 'Mirakuru Kabuto', o lo que es lo mismo, el milagro del Kabuto.

El *Astrophytum asterias* cv 'Mirakuru' cuando llega a la senilidad empieza a exagerar su forma característica de estrella marina y también agranda el tamaño del punto blanco, a su vez comienzan a brotar nuevos ejemplares de entre las costillas.

Los cultivares de esta especie, sin duda, han sido los mas codiciados por los coleccionistas, por la infinidad de cultivares diferentes que han surgido en base a los particulares diseños que se pueden formar.

Astrophytum asterias cv 'Superkabto V-type'

El *Astrophytum asterias* cv 'Supekabuto V-type' es un superkabuto que forma v en sus aureolas, cuando la V está muy marcada y coincide con la de la siguiente areola forma estrellas (foto 26)



Fotografía n° 26.- *Astrophytum asterias* cv 'Superkabto V-type'

Astrophytum asterias
cv 'Big V-type'

Es un *Astrophytum asterias* cv 'Supekabuto V-type' con la V mucho mas gruesa (foto 27)



Astrophytum asterias cv
'Superkabuto Hanazono'

Es el emperador numero 95 en las línea de sucesión japonesa, y también significa campo de flores; este cultivar se caracteriza por una lanosidad exagerada en sus puntos blancos, el aspecto de este *Astrophytum* es muy blanco y lanoso (foto 28)



Astrophytum asterias
cv 'Superkabuto Star-shape'

Es un asterias con forma de estrella de mar donde las zonas intercostales están deprimidas. La forma exterior es similar a la del *Astrophytum asterias* cv 'Mirakuru Kabuto' (foto 29)

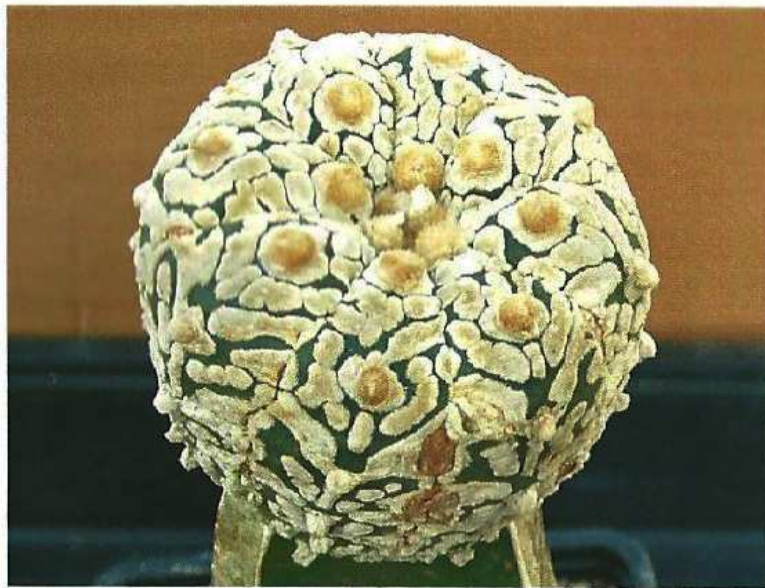




Astrophytum asterias

cv 'Superkabuto Snow'

Significa nieve en inglés y esta forma de *Astrophytum asterias* cv 'superkabuto' es completamente blanca, con frecuencia la lana tiene tonos amarillentos; el ritmo de crecimiento de estas plantas es menor al de un *Astrophytum asterias* común (foto 30)



Astrophytum asterias

cv 'Superkabuto Zebra' (Tiger)

El significado de este cultivar hace referencia a las rayas de estos animales, los japoneses lo llama zebra y los tailandeses tigre. El diseño de este superkabuto conforma líneas horizontales con los puntos blancos, a diferencia de la habitual orientación vertical (foto 31)



Astrophytum asterias

cv 'Muscle' o 'Furow'

Esta forma es de las de más reciente creación y es un *Astrophytum asterias* con las características típicas del *Astrophytum asterias* cv 'kitsukov' y *Astrophytum asterias* 'fukuryu' nudum, fusionados en un solo cultivar, en que las costillas han sido reconvertidas en mamillas y con un aspecto arrugado en vez de liso (foto 32)

Astrophytum asterias cv 'Kikan'

Significa rocas extrañas en japonés y el efecto que se produce es un crecimiento anárquico en la zona apical.

Astrophytum asterias cv 'Ooibo'

Significa en japonés aureolas grandes. Tiene un atractivo muy impactante, sobre todo en plantas nudum por el contraste que se crea (foto 33)



Astrophytum asterias cv 'Ferly'

Este nuevo cultivar, creación del viverista chino MaHongxin, es un aberrante polihíbrido de *Astrophytum asterias* con características de tres plantas: *astrophytum asterias* cv 'Muscle', *astrophytum asterias* fa caespitoso y *astrophytum asterias* fa monstruoso.

El tamaño de las mamillas es desproporcionado y muestra una epidermis completamente arrugada, un firme representante de un cultivar de última generación, completamente diferente a las formas clásicas. Su precio es elevadísimo y solo se encuentra en los mercados más exclusivos (foto 34)



Fotografía nº 34
Astrophytum asterias
cv 'Ferly'
Planta y foto MaHongxin

Astrophytum asterias cv 'Crykly'

Este cultivar es un polihíbrido con características de *Astrophytum asterias* cv 'koh-yo', de *Astrophytum asterias* fa monstruosa y de *Astrophytum asterias* cv 'muscle'.



La coloración tiene diferentes tonos en las diferentes mamillas, pudiendo mostrar cinco colores en la misma planta, junto a una lanosidad abundante. Realmente es un cultivar muy inusual, que no tiene prácticamente ningún parecido a la forma original de *Astrophytum asterias* (foto 35)

Fotografía nº 35
Planta y foto MaHongxin

Astrophytum asterias cv 'Shin siyova'

El cultivar 'Shin Siyova' del *Astrophytum asterias* se caracteriza por originar flores con pétalos acintados más estrechos de lo habitual. Este morfotipo floral tan peculiar es probable que se deba a una mutación en los genes que regulan el desarrollo de los órganos florales. Pese al aspecto de sus flores, son plantas perfectamente fértiles, aunque la producción y viabilidad de sus semillas es algo deficiente y escasa. Este cultivar poco extendido, fue descubierto por Yoshio

Okumura en 1935 (foto 36)



Fotografía nº 36
Planta y foto Pierre Gambart

Astrophytum asterias cv 'Akabama'

Es un *Astrophytum asterias* con la flor roja, siempre es una sorpresa encontrar un ejemplar con estas características (foto 37)



Fotografía n° 37
Planta y foto
Carlo y Danielle Monginat

Astrophytum asterias cv 'Pink flower'

Como su nombre indica en ingles, es un *Astrophytum asterias* con la flor rosa, se desarrolla con relativa frecuencia en *Astrophytum asterias* fa variegata y en *Astrophytum asterias* cv 'koh-yo' (foto 38)



Astrophytum asterias cv 'Pure yellow'

Se denominan así los *Astrophytum asterias* con flores de color amarillo por completo, la combinación con el *Astrophytum asterias* cv 'superkabuto' es muy bella (foto 39)



ASTROPHYTUM MYRIOSTIGMA

Astrophytum Myriostigma cv 'Onzuka'

Esta forma originaria de Japón, fue estabilizada por el señor Onzuka, este cultivar surgió cruzando *Astrophytum Myriostigma* forma *Quatricostatum* con un *Astrophytum Myriostigma* *tricostatum*, intentando fijar el fenotipo de *tricostatum* y de entre cien plántula surgió una con una lanosidad especial, mas larga.

Volvió a cruzar la planta resultante con el *quatricostatum*, madre de las semillas

del ensayo y la descendencia aparecía con lanosidad mas larga en una proporción del cinco por ciento.



Fotografía nº 40.- *Astrophytum myriostigma* cv 'Onzuka'

En la actualidad es un cultivar muy estable en su descendencia, la proporción de plántulas con rasgos del cultivar 'Onzuka' suele superar el sesenta por ciento. Tiene un aspecto muy blanco y forma diferentes diseños con su singular lanosidad y forma en V en sus areolas. Es seguramente el cultivar más apreciado dentro del grupo de *Astrophytum Myriostigma*, por sus muchos y espectaculares diseños. El más apreciado cultivador de *Astrophytum* en Japón, Tony sato, en 1980 separó los *Astrophytum Myriostigma* cv 'Onzuka' en cuatro tipos: los que tienen abundantes puntos blancos, los que tienen puntos blancos grandes y dispersos, los que los puntos blancos forman bandas horizontales y los que sus puntos son mullidos (fotos 40 y 41)



Fotografía nº 41.- *Astrophytum myriostigma* cv 'Onzuka'

Astrophytum Myriostigma cv 'Lotusland'

Es una forma cespitosa de *Astrophytum Myriostigma*, las costillas están reconvertidas en mamillas y aunque raramente florece, cuando lo consigue, es estéril (foto 42)

Fotografía n° 42.-

Foto y planta cortesía Vicent Bueno



Astrophytum Myriostigma cv 'Barras y estrellas'

Es un cultivar bastante extendido y es una forma de *myriostigma columnar* y cespitosa, en la que los individuos son de reducido tamaño, no suele superar los 6 cm. Es un cultivar que se puede encontrar a un precio muy reducido (foto 43)



Astrophytum Myriostigma cv

'Tricostatum' Salvando la controversia creada por esta planta, hay muchas corrientes que lo denominan forma y no lo consideran un cultivar; conocido y apreciado por sus tres costillas, en experimentos con semillas de hábitat estas formas si surgen, pero como dato objetivo podemos decir que nunca se ha encontrado una planta con estas características en hábitat (foto 44a)

Fotografía n° 44a.- Cortesía shilei



Astrophytum Myriostigma cv 'Tao'

Este hermoso cultivar aparece espontáneamente en la siembra masiva de *Astrophytum Myriostigma tricostatum*. Tao es el símbolo del yin y del yan, quedando representado en la planta por sus dos costillas. Estos ejemplares suelen convertirse en *tricostatum* con el paso de tiempo (foto 44b)





Astrophytum Myriostigma cv 'Ekubo'
Significa hoyuelo de mejilla en japonés, las plantas que poseen esta característica muestran pequeños cortes entre las costillas, que no llegan a separarlas como en el caso del *Astrophytum Myriostigma* cv 'kitsukov' (foto 44c)



Astrophytum Myriostigma cv 'Rensei-Ball'
Llamada Rensei por los japoneses y ball por los europeos, el cuerpo de esta planta es muy redondeado y las costillas no sobresalen, en los cultivares ball fa quatricostatum las costillas están enfrentadas (foto 45)

Fotografía n° 45.- Cortesía shilei



Astrophytum Myriostigma cv 'Carina Keel ridge'
Este cultivar, de reciente creación, tiene la particularidad de poseer unas pequeñas protuberancias con forma de verrugas en las costillas, en una disposición horizontal (foto 46)



Astrophytum Myriostigma cv 'Rank'
Significa costilla partida, en este cultivar la costilla se convierte en doble pero sin separarse y creciendo junto a la costilla original, no como ocurre en crecimiento espontáneo de nuevas costillas en ejemplares adultos de *Astrophytum myriostigma* (foto 47)

ASTROPHYTUM ORNATUM

Los cultivares reconocidos en este género son muy pocos; por el contrario si tiene otras formas y muchos polihíbridos.

Astrophytum ornatum cv 'Hannya'

El nombre viene del japonés y hace referencia a una máscara que se utiliza en una danza popular. El fenotipo de esta planta es un fukuryu con espinas en las falsas costillas (foto 48)



Astrophytum ornatum cv 'Dinosaur'

Es un *Astrophytum Ornatum* cv 'hannya' con pocas o ninguna espina, suelen ser mas lanosos y también se tornan monstruosos y cespitan con mucha facilidad (foto 49)



Astrophytum ornatum cv 'Kitsukov Hakuun'

Encontrar plantas kitsukov en la actualidad por los canales de comercialización de cultivares, comienza a ser una realidad para todos, pero esta planta fue creada en Japón hace ya mas de veinte años (foto 50)



ASTROPHYTUM CAPRICORNE

Astrophytum Capricorne cv 'Crasispinoides'

Es un *Astrophytum Capricorne* con pequeños puntos de lanosidad con cierta similitud exterior al *Astrophytum Capricorne* var. Niveum, aunque tiene la particularidad de tener la flor completamente amarilla con las espinas mas abundantes y suaves, además de un punto blanco de menor tamaño que la de *Astrophytum Capricorne* var. Niveum (foto 51)



Fotografía nº 51.- *Astrophytum Capricorne* cv 'Crasispinoides'

ASTROPHYTUM COAHULIENSE

Astrophytum Coahuliense cv 'Kitsukov'

En este tipo de cultivar, las costillas están completamente cortadas y reconvertidas en mamillas. Las aureolas se sitúan en la punta de la mamilla, la forma de las mamillas puede ser redondeada, incluso aplanada. Este cultivar ya era conocido desde principios de los 80 en Japón, y ahora empieza a ser accesible en Europa. El precio de esta planta es bastante elevado (fotos 52 y 53)

Fotografía nº 52.-
Astrophytum coahuliense
cv 'kitsukov' cortesía shilei



Fotografía nº 53.-
Astrophytum coahuliense
cv 'kitsukov'



ASTROPHYTUM CAPUT MEDUSAE

Debido a su reciente descubrimiento todavía no se conocen cultivares atribuidos a esta especie. Cabe destacar la gran capacidad de hibridación de estas plantas tanto con el grupo de floración amarilla, como con el grupo bicolor.

COLECCIONAR CULTIVARES DE *ASTROPHYTUM*

Empezar a coleccionar cultivares de *Astrophytum* supone una verdadera revolución en una colección clásica, debido a la gran especialización que se adquiere del género y a la constante actividad de búsqueda, compra e intercambio de plantas y semillas; intentando así, ampliar y seleccionar entre muchas formas, las que más nos agradan.

El continuo contacto con coleccionistas, es la mejor manera de estar a la última en novedades que surgen todos los años y de conocer nuevos viveristas y cultivadores.

El precio de algunos de los cultivares de *Astrophytum* es relativamente elevado comparado con otras plantas de crecimiento similar. La mayoría de ocasiones el precio esta relacionado con la exclusiva forma de la planta, y en otros casos al escaso porcentaje que resulta de la reproducción de ciertos cultivares, aun descendiendo de formas parentales con características muy marcadas.

Muchas veces nos encontramos con plantas que están injertadas, normalmente se debe a la inmediatez que marca el mercado; ya que, la demanda es muy grande de algunos cultivares. Con el paso del tiempo, estas plantas son mas asequibles y se pueden ir encontrando sobre sus propias raíces.

Otras veces se debe a la incapacidad de las propias plantas de crecer de una manera regular, como es el caso de plantas variegadas, crestadas y formas monstruosas muy aberrantes, que a duras penas sobreviven sobre sus propias raíces.

Debido a la relativa frecuencia con que solemos encontrar estas plantas injertadas, me gustaría hacer una reflexión sobre los diferentes pies de injerto que más se utilizan.

Aunque todos apreciamos más las plantas en su aspecto más natural que injertadas; el injerto hace que las plantas desarrollen su floración más rápido y con mayor abundancia, por lo que el número de frutos y semillas es mucho mayor.

Algunas plantas como el *hylocereus undatus*, muy utilizado por viveristas chinos y tailandeses, dan un aspecto a la planta injertada muy natural, sin producir excesivas deformaciones.

El *hylocereus undatus* aporta también una floración explosiva y una planta muy vigorosa. A su vez, bajar la planta injertada para enraizar nos resultará muy sencillo.

Sin embargo es un pie con una vida relativamente corta comparada con otros pies y no tolera heladas.

Otro de los pies de injerto mas utilizado es la *harrisia*, ya que no deforma casi nada a la planta, pero su crecimiento es mas lento y la floración es muy deficiente comparada incluso con un *Astrophytum* sobre sus raíces. A su favor podemos afirmar que tiene la particularidad de ser el pie mas duradero que podemos encontrar.

La *Pereskiopsis* es ideal para plántulas pequeñas, tiene un crecimiento muy rápido y potente; gusta de mucho riego y se suele utilizar como patrón para el primer año y se reinjerta en otro pie el segundo año.

Personalmente el género *Astrophytum* me cautivó desde un primer momento y este interés ha ido aumentando con el paso del tiempo, a medida que fui conociendo formas nuevas y supe disfrutar de algunas ya clásicas.

PARA SABER MÁS

La creación de este artículo es el resultado de muchas horas de lectura en páginas dedicadas a cultivares del género, así como el intercambio de información y visitas virtuales a muchas colecciones de Europa y Asia.

A continuación cito algunos de los sitios mas interesantes que se pueden encontrar en Internet sobre información de cultivares de *Astrophytum*:

- Pagina española dedicada a la difusión del género *Astrophytum* y a la venta de cultivares de *Astrophytum*
<http://www.astrophytumland.com>
- Pagina web en "francés" con mucha información del *Astrophytum* y con una sección especialmente dedicada a cultivares
<http://cp34.free.fr/astrophytum-culture.htm>
- Tienda online de uno de los mejores cultivadores tailandeses, el precio de las plantas es un poco elevado, pero la calidad es la adecuada para el coleccionista más sibarita.
<http://www.incrediblecactus.com/index.htm>
- Otra tienda tailandesa con mucho material interesante, algunos a precios bastante asequibles tratándose de plantas especiales, cultivares de *Astrophytum* y otros géneros.
<http://www.cactusneo.com/index.htm>

- Ebay, es un página de subastas de Internet donde se puede encontrar prácticamente de todo en la web, como no podía ser de otra forma cultivadores amateurs y viveritas profesionales exponen una gran selección de plantas y semillas.
http://shop.ebay.es/items/__astrophytum_W0QQLHQ5fPrefLocZ2QQ_flnZ1QQ_trksidZp3286Q2ec0Q2em283
- Esta página en ruso e ingles, es una publicación virtual que se ocupa de los cultivares de suculentas, con bastantes artículos interesantes sobre *Astrophytum*
<http://www.lapshin.org/cultivar/N13/articl-e.htm>
- Foro exclusivo del *Astrophytum*, para hablar de especies puras, pero más que nada de cultivares, la página es italiana, pero se escribe en italiano, ingles y un poco de español. Sin duda el mejor foro para hablar de cultivares.
<http://www.panarottocactus.net/phpBB2/index.php>

Con esto cerramos esta pequeña guía visual por los cultivares y formas más representativas, esperando haber acercado un poco este universo del cultivar de *Astrophytum* tan particular.

El genero *Astrophytum* es mucho más que un género más dentro de las cactaceas; sin duda, su potencial para los coleccionistas es muy importante, por su enorme diversidad y especialmente por su singularidad que hace que todos los individuos tengan pequeñas diferencias que los hacen tan atractivos.

Agradecimientos:

Quiero agradecer a todos los coleccionistas y viveristas por su desinteresada colaboración aportando fotos y conocimientos para la creación de este artículo: Jose Ramón Hernandez, Vicent Bueno, MaHongxin, Shilei, Pierre Gambart, Carlo y Danielle Monginat y por último a Carles Cortés por su asesoramiento técnico.

Imágenes

Cuando no aparecen los propietarios de la planta o la fotografía, son del autor.

Autor: Miguel Mestre Martí



Astrophytum Myriostigma cv 'kitsukov koh-yo'